

*Directrice de production et lère assistante réal', passionnée de tableau excel, de rencontres humaines et de montage, à la recherche de nouveauté !*

06 10 59 37 19

celine.roggia@gmail.com

[www.celineroggia.com](http://www.celineroggia.com)

Paris

## COMPÉTENCES

- Création et gestion de **budget**
- Suivi **administratif**
- **Coordination** et management des équipes
- **Gestion simultanée** de plusieurs productions et post-productions
- **Régie générale**, repérage technique livestream et captation
- Projets événementiels et vidéos **multicam / livestream**
- **Assistanat réalisation**, PDT
- Recherche costumes et accessoires
- **Direction de post production**, production de film graphique
  
- Office, Google, Indesign, Media, Wordpress, Premiere pro, Digi
- **Anglais courant**, C1 (tournages et équipes internationales)
- Permis B et conduite utilitaires
- Master Marketing & com, spé. production audiovisuelle (2018)

## PROFESSORAT

Depuis 2020 - PPA School & ECITV  
Intervention et cours auprès de différentes filières post-bac, en séminaire thématiques ou à l'année

- Initiation à la prod. audiovisuelle
- Publicité : du brief au montage
- Production de Clip musicaux
- Emission multicam en streaming
- Production de Web-série
- Prod. et réalisation d'Aftermovies
- Création de contenus RS
- Brand content : écriture, tournage et montage : interview, podcasts...
- Les enjeux RSE en production
- Jury d'oraux professionnels

## ET AUSSI

- Création site web (wordpress)
  - Marketing & Communication
  - Production Evenementielle
- Société Générale, Marie-Claire, PPA...
- Formation musicale, Fin de cycle II solfège, piano, batterie

## DIRECTRICE DE PRODUCTION - ASSISTANAT RÉALISATION

### Institutionnel et Corporate

Tulipes et cie - depuis juill. 2022

BNP, groupe VINCI, Centre George Pompidou, RATP, Christies, Renault, Saint Gobain, Safran, L'Oréal, SNCF, La Banque Postale, Paris Musées, TotalEnergies,...

### Publicité & Clip

LA PAC - 2025 : Clip Yseult - Woman

Mayami production - 2023 : Clips Vitaa (Les choses qu'on fait ; Je n'oublie pas)

Gleam Picture - 2022 : Valorant France Revolution

P92 - 2021 : Clips Macazerg, Yo Pinna, Dame Civile

## RESPONSABLE DE PRODUCTION - ASSISTANAT RÉALISATION

### Livestream et Captation multicaméra

PARIS FASHION WEEK - (Titre Provisoire) - fev. 2020 à oct. 2022

• 5 saisons : Women SS20 à Women SS22 - (32 défilés & shows)

Ami, Lacoste, Marine Serre, Rochas, Officine Générale, Botter, Loewe, Elie Saab, L'Oréal, Schiaparelli, Institut Français de la Mode...

### Publicité & Institutionnel

Filature Agency - 2021 : Uniforme (Fashion week SS22)

(Titre Provisoire) - 2021 : Longchamp, Aigle (Fashion week SS22)

Tulipes et cie - 2021 : BNP, Total Energies, Michelin, Kiloutou, Vinci...

## RÉGIE GÉNÉRALE

### Fiction et Clip

*Plan Sous* - Lybre Production - 2022

Court métrage, projet des élèves du Lycée d'Epinau Villetaneuse (93)

*Lovedose* - Gong Production - 2021 : Nikon film festival

*Rhinozéros* - Studiolo - oct. 2019 à août 2020 : Long métrage historique

Adeus - 2020 : Clip Cesare - Black M ft Gims

### Publicité & Institutionnel

Wanda, Heko, Longsdale, Arshav, P92 - 2020

Armani, Sephora, Président, But, Citadium, Meme cosmetics, PQR...

Tulipes et cie - 2020 : Vinci, Li Communication, La Banque Postale

## CHARGÉE DE PRODUCTION

### Livestream et Captation multicaméra

PARIS FASHION WEEK - Freecaster - sept. 2019 à oct. 2020

+ Barcelone Fashion week, Captation corporates

• 3 saisons : Women SS20 à Couture FW 19/20 - (13 défilés & shows)

Saint Laurent, Givenchy, Massimo Dutti, Loewe, Celine, Hublot, L'Oréal...

## ASSISTANTE DE PRODUCTION & D'ADMINISTRATION

### Livestream et Captation multicaméra

PARIS FASHION WEEK - Freecaster - sept. 2018 à août 2019

• 3 saisons : Women SS19 à Couture SS19 - (13 défilés & shows)

Saint Laurent, Givenchy, Louboutin, Louis Vuitton, Chloé, Margiela...

### Télévision, Publicité et Corporate

La Grosse Equipe - sept. à dec. 2018 : Les anges de la Télé réalité s10 et 11

Tulipes et cie - 2018 : RATP, Orange